Jornadas de flamenco en Asturias

Á. Á.-C.

Por primera vez se celebran en el Principado de Asturias unas Jornadas de Flamenco. La sede de las mismas será la ciudad de Gijón.

Esta noche, a las diez y media, en el teatro Jovellanos, tendrá lugar un gran festival cuyo programa reúne a dos primeras figuras del arte *jondo*: la *bailaora* Blanca del Rey y el *cantaor* Enrique Morente. Blanca, estrella habitual del *tablao* madrileño El Corral de la Morería, va acompañada por un excelente cuadro, en el que figuran el *bailaor* Sebas, de la familia de los Pelaos; los *cantaores* Manuel *El Flecha*, Manuel Palacín y Cancanilla, y los *tocaores* Felipe Maya y Curro de Jerez. Enrique Morente comparecerá acompañado por el guitarrista Paco Cortés, granadino como él y con quien se compenetra a la perfección por ser quien suele acompañarle en casi todas sus actuaciones.

Las jornadas se completan con una gran exposición fotográfica, inaugurada el pasado día 30, y que podrá contemplarse hasta mañana, día 4, en la cátedra Jovellanos de Extensión Universitaria. La muestra consta de más de un centenar de excelentes fotografías sobre tema flamenco, de diversas procedencias, principalmente de las actuaciones registradas hasta ahora en las veladas de la peña Enrique Morente de Oviedo.

Bienal

Por otra parte, mañana finaliza en Sevilla la IV Bienal de Arte Flamenco que viene celebrándose allí desde el pasado 8 de septiembre. En la sesión de clausura, que tendrá lugar en el hermoso recinto de los Reales Alcázares, actuará Enrique Montoya. Dentro de la Bienal, hoy es el tercero y último día del *Giraldillo del Cante* en su segunda edición, premio dotado este año con un millón de pesetas y para el que compiten José de la Tomasa, José Mercé, Chano Lobato, Luis de Córdoba, Curro Malena y Chocolate.

El País,

3 de Octubre de 1986.